Alex Martín: Diálogos: Arquitectura, Publicidad y Cinematografía

Charla a las 12:30h del 27 de Abril, Salón de Actos, ETS de Arquitectura, Valladolid

En esta charla Alex Martín relatará su experiencia profesional desde sus inicios dedicados a la infoarquitectura, seguidos por la publicidad y encaminados finalmente hacia la cinematografía. Sus trabajos se caracterizan por fusionar escenarios reales con escenas y animaciones generadas totalmente por ordenador (*full CG*). A lo largo de la sesión irá mostrando los resultados de sus trabajos más relevantes y comentando algunas de las tecnologías y estrategias de vanguardia que permiten obtener espectaculares escenas y efectos especiales relacionados. La charla pretende motivar a los estudiantes en últimos cursos de arquitectura hacia la búsqueda de alternativas laborales fuera de la construcción, así como el interés de la colaboración con profesionales procedentes de otras áreas de interés para la Informática Gráfica, el Diseño y el Modelado como Ingeniería Informática, Industrial, Física y Matemáticas.

Sobre el ponente: Alex Martín Proebius

Alex Martín cursó estudios en la ETS de Arquitectura de Valladolid, aunque la mayor parte de su formación es autodidacta. En sus comienzos en el mundo laboral trabajó en proyectos de infoarquitectura para nombres tan importantes como *Norman Foster*. Más tarde, saltó al mundo de la publicidad en la empresa **Big Lazy Robot** donde realizó trabajos para firmas como *Philips*, *Mercedes* o *Nike* obteniendo dos Palmas de Oro en Cannes por su trabajo "The gift" para Phillips. Recientemente ha fundado su propia empresa, **Proebius S.L.**, en la que se dedica a la creación de efectos especiales (VFX / CGI) para el cine. Entre las últimas películas para las que ha trabajado destacan efectos especiales de *Millenium: The girl with the dragon tatoo (David Fitcher, 2011)*.